

**VENEZIA A  
DANIELE MANIN  
NEL DI 22 MARZO  
1868 OTTAVE DI  
FORTUNATO...**

---

Fortunato Novello



**VENEZIA**  
**A DANIELE MANIN**

NEL DI XXI MARZO MDCCCXLVIII

OTTAVE  
DI  
FORTUNATO NOVELLO

---

VENEZIA,  
STABILIMENTO TIPOGRAFICO ANTONELLI  

---

M DCCC XLVIII



A

GIORGIO MANIN

L'AUTORE

100

100

# VENEZIA

A DANIELE MANIN <sup>71</sup>

Son passati vent' anni e pare un giorno,  
 Che mi lasciavi, o povero Danie!llo !  
 Che mi lasciavi per non far ritorno  
 Al mar d' onde partiva il tuo vascello;  
 Sotto un velo di lagrime, d' intorno  
 Cercava l' occhio disolato quello  
 Che di più cara avevasi, il tuo San Marco,  
 Ma poi si fu di maggior pianto carco

La fame, il fido, ogni più gran valore,  
Non avieno bastato in mia difesa;  
Vittima della gloria e dell'onore,  
Cadova al fido, ma scorbata illusa  
La mia fama; e il mio lutto, e il mio dolore  
M'erano albergo ad ogni bassa offesa.  
Intrepida salvai la mia bandiera,  
E il vanto mio fu dell'Italia intera!

Dal di che mi lasciavi, vedi, mai  
Non mi venne mai labbro il mio sorriso;  
Gioia alcuna nè festa io non provai,  
Sin la bellezza mi spartì dal viso;  
Vissi continuo infra scoppi e guai,  
A te volgendo il mio pensiero fido,  
In un martirio che non ha parola,  
Trassi la vita ognor mendica e sola.

Quante volte di Francia ho desinato,  
O povero Maman, farti portare!  
Ricondurti al bel mar dov' eri nata,  
Dar pace all'inc al luogo tuo soffrire!  
Ma qui il dolor non ti seria scemato,  
Chè m'arresti voluta ognor servire:  
Meglio lontano nell'amar esilio,  
Che della madre veder l'onta il figlio!

Ma tu, mio amore, dal diletto nido  
Starti lontano non potevi tanto,  
Ti languir d'affetto in stranio fido,  
Della patria membrandò il prisco vanto ;  
Dell'anima t'usciva spesso il grido :  
« Fiammi dato almen morire accanto ! »  
Ma per quel voto t'è falliva, ed io  
Non t'intesi almen dir : « Venezia, addio ! »

Come straniera, sopra quel straniero,  
Appena un fare ti potea mandare ;  
Spesso furtivi, nel tuo cimitero,  
Taci prodi amici si dovean recare,  
Se un mesto voto, un nobil pensiero  
Sulla tua fossa li traea a pregare ;  
O Maxim mio ! perfino la sepoltura  
Incutevi ne' despoli paure !

Ma nel morir tu non speravi invano,  
Che Venezia tornasse al prisco onore ;  
L'angiol d'Italia lì sul franco piano  
Raccolgeva il desir del suo gran core,  
Sul tuo cimitero colla propria mano,  
Segnava il sito al venuto valore ;  
E in quel desir, e in quella nobil speme,  
Tutta l'Italia si stringeva insieme

Dopo i giorni di lutto e d'agonia,  
 Venner per me quelli di gloria e festa,  
 Bella divenne ancor la faccia mia,  
 Poi che il servaggio non la fea più mesta;  
 Lieti canti per l'aere ancora udia,  
 Ancor di fiori m' intrecciò la testa.  
 Ma poi pensando a te, diletto figlio,  
 Di nuovo il pianto mi veria sul ciglio.

Che mi val tanta festa e tanto onore? ..  
 Che mi val questa gioia e questo onore?  
 Dove sei, Martin mio, dov' è il mio amore,  
 Che lo conforti almen materno pianto?  
 Or che la patria tua risorge, fuore  
 Vi giacerai tu che l'amavi tanto?  
 Di sdegno e d'ira fremmeranno l'ossa  
 Del figlio mio sotto straniera fossa?

Così gemeva! ... ma di Francia t'è  
 Drama s' accese per l'Italia mia,  
 Non potea più tener legra di morte  
 La chiamasse bestiale ira straniera;  
 Anco i martiri suoi eran risorti,  
 Risorta per hauer la sua bandiera,  
 La sua bandiera che dall'Alpe al mare  
 Una sola vedevasi apiegare.

Ed se non segni, o povero cor mio,  
No, non l'inganni, è il figlio tuo che viene,  
Marta! Marta! a me ti dona lido,  
Quale conforto alle mie lunghe pene,  
Tu che scontravi col martirio il fio,  
D'aver a me così volute bene;  
Alfine, oh gioia! alfine fui ritorno  
Nella patria da te salvato un giorno

Ma perchè l'aria si fa intorno bruna?  
Perchè di faci pallide chiaro?  
Per che un gemito manda la laguna,  
All'armonia che mi ferisce il core,  
Quante bandiere!... e pur non ve n'è una  
Che non porti velato il tricolore!  
Quante persone!... e pur sopra ogni volto  
Lo stesso duolo vi traspar raccolto!

Marta!... ma forse non è questa l'ora  
In cui Venezia sorgea tutta in festa?  
Mi par vederti a me dirmi ancora  
Per la corona alla mia afflitta testa,  
E uscir sui ponti e sulle piazze fiore  
Il popol pieno d'esultanza onesta,  
Agli amari recando il suo bel cara,  
Ai gridi di Marta e di San Marco!

Ed or quel popol pur si affolla, e quanto  
 Vent' anni addietro al nome tuo s'accendo,  
 Ma perchè mai sovra il suo ciglio è il pianto,  
 E parlar basso, e sospirar s' intende?  
 Ecco una bara ... ed una croce accanto,  
 E a quella bara il guardo ognuno intende ...  
 Ve' quanti lumi intorno, e quel mai sento  
 Venir per l' aere flebile concento? . .

Ai fieri sepoli, ai discerniti volti,  
 Farni, o m' inganno, di veder la schiera  
 Degli eroi di que' giorni insieme raccolti!  
 Ecco i padri di Mestre e di Marghera,  
 Ecco fra lor que' che graziosa sepolti  
 Lieti brandir la lucera bandiera:  
 La gente tutta di que' dì raccolta  
 Agli occhi miei riappare un' altra volta.

Ma pur fra tanti non si fa vedere,  
 Chi a morire con tutti era disposto,  
 Farni udì la sua voce: « Non temere,  
 « Resisterai Venezia ad ogni costo;  
 « Se non ferito ma vedrai cadere,  
 « Il figlio mio ti traversi d' acciaio!  
 « Meglio la morte che dover servire,  
 « Si ha da vincer, Venezia, o da morire! »

Ed or che bella quale non fu mai,  
La tua Venezia senza amici del mare .  
Tu sol Maran, tu sol non la vedrai,  
Te sol fra tanti non potrà baciare,  
E gemiti, sospiri, e mesti lai,  
Anzi che tutti costui udrà suonare:  
Anzi che tutta sia Venezia in festa,  
Un nero vel le coprirà la testa ?

Nè tu, nè la tua figlia, nè la sposa  
Bisader un potrete, o sventurati !  
Nell'urna stessa ognun di voi riposa,  
Sotto il bel ciel ove già siete nati ;  
L'aura d'Italia flebile e pietosa  
Sospira intorno ai vostri corpi anati,  
E ad or, ad or, laggiù di largo pianto  
Quell'urna, il figlio che vi posa accanto  
Non mi vedrai Maran ! . . . ma la tua bara,  
In trionfo le gusci toccheranno ;  
Come d'un santo tua memoria sarà,  
Lagrime e devote adoreranno ,  
Là al tuo San Marco forse meno amara  
Ti fa la morte, e l'età, esalteranno ;  
Esalteranno l'età, ed il ricordo  
Angiol d'Italia veglierà il bel morto.

E quando, sotto al pedighiano d' oro  
Del mio bel tempio, poserà la testa  
Frente; d' Italia i martiri in un coro,  
Verran d' intorno con gioconda festa.  
A depor sul tuo cello il sacro alloro,  
Onde già vivo non ti ornò la testa.  
Allor ne' cieli splenderà la stella  
Dell' Italia redenta ancor più bella !

---

1847

(\*) Per gentile concessione, questa nota verrà pubblicata nella stessa occasione della Società per i Conquistatori  
Epigrafici di Venezia.



